Revista Iberoamericana

Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana

Patrocinada por la Universidad de Iowa.

INDICE DEL TOMO XXIV

Nos. 47 y 48

ENERO - DICIEMBRE DE 1959

XUM

XUM

R
REVISTA
v. 24
1959

NUMERO 47, ENERO - JUNIO 1959

ESTUDIOS

Pág.

Tomás Carrasquilla, clásico antioqueño. *Carlos García Prada* 9
Principios cristianos en los cuentos de Rubén Darío. *Hermana Mary Avila*, C. S. J. 29
Rubén Darío y sus juicios sobre el modernismo. *Allen W. Phillips* 41
En busca de Silva. *R. J. Schwartz* 65
Un poeta modernista olvidado: Carlos Pezoa Véliz (1879-1908). *Arturo Torres-Rioseco* 79
La mitología en la poesía de Guillermo Valencia. *George Schade* 91
Paralelismos entre Flaubert y Eduardo Barrios. *Carlos Lozano* 105
Rasgos estilísticos en algunas novelas de Eduardo Mallea. *Myron I. Lichtblau* 117
El modernismo de Othón. *María del Carmen Millán* 127
Julio Saavedra Molina (1880-1949). *D. C. Clarke* 135

DOCUMENTOS

Cartas de Julio Saavedra Molina a Dorothy Clotelle Clarke 137

RESEÑAS

La cueca larga, por Nicanor Parra. *Fernando Alegría* 183
Breve historia del teatro mexicano, por Antonio Magaña Esquivel y Ruth S. Lamb. *Jesús Arellano* 186
UNIÓN PANAMERICANA, *El epítome de Pinelo, primera biblio-*

XUM

Pág.

grafía del Nuevo Mundo. Estudio preliminar de Agustín Millares Carlo. *Enrique G. Cortés* 188

Sin tregua, por Jaime Torres Bodet. *Donald F. Fogelquist* 189

Caballo de copas, por Fernando Alegría. *Ricardo A. Latcham* 191

La región más transparente, por Carlos Fuentes. *Luis Andrés Murillo* 194

Korn, Romero, Güiraldes, Unamuno, Ortega, por Hugo Rodríguez-Alcalá. *Alfredo A. Roggiano* 196

Breviario de la literatura argentina contemporánea, por Juan Pinto. *Alfredo A. Roggiano* 198

Coronación, por José Donoso. *Raúl Silva-Castro* 199

Romanze novellesche spagnole in América, por G. M. Bertini. *Merle E. Simmons* 201

Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Noveno Congreso 205

XUM

NUMERO 48, JULIO - DICIEMBRE 1959

ESTUDIOS

		Pág.
Antonio López de Priego y el patriotismo mexicano del siglo XVIII.	*Raúl A. del Piero*	215
Introducción a los cuentos de Baldomero Lillo.	*Fernando Alegría*	247
El tipo sicológico en Eduardo Barrios y correspondencias en las letras europeas.	*Ángel M. Vázquez-Bigi*	265
Mariano Latorre y su novela *La paquera*.	*Raúl Silva-Castro*	297

NOTAS

La dictadura, tema novelístico.	*Arturo Torres-Rioseco*	307
Sobre antologías.	*Arturo Torres-Rioseco*	311
Preceptos historiales.	*Thomas B. Irving*	315
Una excelente edición de Juan Ruiz de Alarcón.	*Walter Poesse*	321
Estructura y significado en la poesía de José Asunción Silva.	*Bernardo Gicovate*	327

DOCUMENTOS

Concolorcorvo ¿sería Fray Calixto San Joseph Tupac Inga?	*Augusto Tamayo-Vargas*	333
Dos prosas poemáticas y una traducción de Pedro Henríquez-Ureña.	*Alfredo A. Roggiano*	357
Una poesía desconocida de Plácido.	*Frederick S. Stimpson*	363

XUM

RESEÑAS

Pág.

Tres dramas, por Ezequiel Martínez Estrada.
Enrique Anderson-Imbert 367

Poesía y prosa de Vicente Huidobro. Antología y prólogo por Antonio de Undurraga. *David Bary* 368

UNIÓN PANAMERICAÀA, *Diccionario de la literatura latinoamericana. Chile.* *Homero Castillo* 370

Vida y obra de Tomás Carrasquilla, genitor del regionalismo en la literatura hispano-americana, por Kurt Levy.
Homero Castillo 374

Las leyes de la noche, por H. A. Murena. *Myron I. Litchblau* 375

La poesía argentina femenina (1810-1950), por Helena Percas.
Beth W. Noble 377

Bernardo de Balbuena. La vida y la obra, por José Rojas-Garcidueñas. *Agapito Rey* 379

Carlos Reyles, por Luis Alberto Menafra.
Hugo Rodríguez-Alcalá 380

Manuel Gutiérrez Nájera, *Cuentos completos y otras narraciones.* Edición de E. K. Mapes y prólogo de Francisco González-Guerrero. *Alfredo A. Roggiano* 383

Nocturno día, por Elías Nandino. *Alfredo A. Roggiano* 384

Antología del cuento chileno moderno, por María Flora Yáñez.
Raúl Silva-Castro 386

Confesiones de Santiván. Recuerdos literarios, por Fernando Santiván. *Raúl Silva-Castro* 389

Heinrich Heine en la literatura chilena, por José Zamudio.
Raúl Silva-Castro 392

The Muse in México; A Mid-Century Miscellany; Ed. Thomas Mabry Cranfill. *Merle E. Simmons* 393

Noveno Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana: Calendario 397

AUTORES

Pág.

ALEGRÍA, FERNANDO. *La cueca larga*, de Nicanor Parra . . . 183
—— *Introducción a los cuentos de Baldomero Lillo* . . . 247
ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. *Tres dramas*, de Ezequiel Martínez Estrada . . . 367
ARELLANO, JESÚS. *Breve historia del teatro mexicano*, de Antonio Magaña Esquivel y Ruth S. Lamb . . . 186
ÁVILA, HERMANA MARY, C. S. J. *Principios religiosos en los cuentos de Rubén Darío* . . . 29
BARY, DAVID. *Poesía y prosa de Vicente Huidobro.* Antología y prólogo de Antonio de Undurraga . . . 368
CASTILLO, HOMERO. *Diccionario de la literatura latinoamericana: Chile.* Publicación de la Unión Panamericana . . . 370
—— *Vida y obra de Tomás Carrasquilla, genitor del regionalismo en la literatura hispano-americana*, de Kurt Levy . . . 374
CLARKE, DOROTHY CLOTELLE. *Julio Saavedra Molina* . . . 135
CORTÉS, ENRIQUE G. *El epítome de Pinelo, primera bibliografía del Nuevo Mundo.* Publicación de la Unión Panamericana . . . 188
DEL PIERO, RAÚL A. *Antonio López de Priego y el patriotismo mexicano del siglo XVIII* . . . 212
FOGELQUIST, DONALD F. *Sin tregua*, de Jaime Torres Bodet . . . 189
GARCÍA PRADA, CARLOS. *Tomás Carrasquilla, clásico antioqueño* . . . 9
GICOVATE, BERNARDO. *Estructura y significado en la poesía de José Asunción Silva* . . . 327
INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA: IX CONGRESO . . . 205 y 397

XUM

Pág.

IRVING, THOMAS B. *Preceptos historiales* 315
LATCHAM, RICARDO A. *Caballo de copas*, de Fernando Alegría 191
LICHTBLAU, MYRON I. *Rasgos estilísticos en algunas novelas de Eduardo Mallea* 117
—— *Las leyes de la noche*, de H. A. Murena 375
LOZANO, CARLOS. *Paralelismos entre Flaubert y Eduardo Barrios* . 105
MILLÁN, MARÍA DEL CARMEN. *El modernismo de Othón* 127
MURILLO, LUIS ANDRÉS. *La región más transparente*, de Carlos Fuentes 194
NOBLE, BETH W. *La poesía femenina argentina* (1910-1950), de Helena Percas 377
POESSE, WALTER. *Una excelente edición de Juan Ruiz de Alarcón* 321
PHILLIPE, ALLEN W., *Rubén Darío y sus juicios sobre el modernismo* 41
REY, AGAPITO. *Bernardo de Balbuena. La vida y la obra*, de José Rojas Garcidueñas 379
RODRÍGUEZ-ALCALÁ, HUGO. *Carlos Reyles*, de Luis Alberto Menafra 380
ROGGIANO, ALFREDO A. *Korn, Romero, Güiraldes, Unamuno, Ortega...*, de Hugo Rodríguez-Alcalá 196
—— *Breviario de la literatura argentina contemporánea*, de Juan Pinto 198
—— *Dos prosas poemáticas y una traducción de Pedro Henríquez Ureña* 357
—— Manuel Gutiérrez Nájera, *Cuentos completos y otras narraciones*. Edición de A. K. Mapes 383
—— *Nocturno día*, de Elías Nandino 384
SAAVEDRA MOLINA, JULIO. Cartas a Dorothy Clotelle Clarke 137
SCHADE, GEORGE. *La mitología en la poesía de Guillermo Valencia* 91
SCHWARTZ, R. J. *En busca de Silva* 65
SILVA-CASTRO, RAÚL. *Coronación*, de José Donoso 199
—— *Mariano Latorre y su novela "La paquera"* 297
—— *Antología del cuento chileno moderno*, de María Flora Yáñez 386
—— *Confesiones de Santiván. Recuerdos literarios*, de Fernando Santiván 389
—— *Heinrich Heine en la literatura chilena*, de José Zamudio 392
SIMMONS, MERLE E. *Romanze novellesche spagnole in America*, de G. M. Bertini 201
—— *The Muse in Mexico. A Mid-Century Miscellany*, Ed. de Thomas Mabry Cranfill 393

XUM

Pág.

TAMAYO VARGAS, AUGUSTO. *Concolorcorvo ¿sería Fray Calixto Joseph Tupac Inga?* 333

TORRES-RIOSECO, ARTURO. *Un poeta modernista olvidado: Carlos Pezoa Véliz* 79

—— *La dictadura, tema novelístico* 307

—— *Sobre antologías* 311

VÁZQUEZ-BIGI, ÁNGEL M. *El tipo sicológico en Eduardo Barrios y correspondencias en las letras europeas* 263

XUM